# 居家必用事類全集

# 居家必用事類敘

人生日用間大則惇倫涖政之節訓育交際之規養生送死之禮小則器什食用之制陰陽占候之術農圃技藝之方無一事之可缺亦無一事之可苟也予少時嘗欲博採古今考訂得失集為一書俾事有成入知取裁然有志而未逮焉既乃得居家用觀之其所載科條甚詳巨細畢該卷而搭於修身齊家治國之具罔

心備誠先得心心者第莫知作者之名

其引[illegible]多不元事爲元人所輯殆近

不[illegible]其言名而但事屬瑣屑宜無

取者殊不知洒掃應對可達天德而四

也元老亦必克勤小物則是籍也固士君

子之所不可無也往年梓于吾杭洪氏今

則廢置矣予深惜之于是捐貲收集重加

校正補刻遺闕使永其傳以公于同志云

隆慶二年秋九月飛來山人書

居家必用事類全集甲集目錄

入事　更不縷述

伏乞恕察　託庇

知感　不煩記錄

謹奉啓　未由瞻近

祝頌　不宣

活套

禀事　承下諭

奉復　面罄

奉啓申禀　答申禀

敘未相識
幸拜識

不及請見
拜見承出

拜見承延接
拜見辱枉顧

承見訪
承訪不及迎肅

承訪不及欵
承訪未即謝

謝延欵
造謝承迎接

不及拜書
曾拜書

曾荅書
奉書未蒙荅

奉書蒙謝回荅
謝得書

得書未答　得書未答草率

得書兼承惠　幸乞示書

饋送請召式

饋送　承見惠

以物回答　承惠不敢受

請召　承見召

承召不赴　送物式

答受　答不受

再送物式　送物換易式

答式

居家必用事類全集　丙

居家必用事類全集

（甲集）

爲學

（朱文公童蒙須知）

夫童蒙之學。始於衣服冠屨。次及語言步趨。次及灑掃涓潔。次及讀書寫文字。及有雜細事宜。皆所當知。今逐目條列。名曰童蒙須知。若其脩身治心。事親接物。與夫窮理盡性之要。自有聖賢典訓。昭

然可考。當次第曉達。茲不復詳著云。

## 衣服冠履第一

大抵爲人。先要身體端整。自冠巾衣服鞋襪皆須收拾愛護。常令潔淨整齊。我先人常訓子弟云。男子有三緊。謂頭緊腰緊脚緊。頭謂頭巾。未冠者總髻。腰謂以絛或帶束腰。脚謂鞋襪。此三者要緊束。不可寬慢。寬慢則身體放肆不端嚴。爲人所輕賤矣。○凡着衣服。必先提整衿

領結兩衽紐帶。不可令有闕落。飲食照管。勿令污壞。行路看顧。勿令泥漬。○凡脫衣服。必齊整摺疊箱篋中。勿散亂頓放。則不爲塵埃雜穢所污。仍易於尋取。不致散失。着衣既久。則不免垢膩。須要勤勤洗澣。破綻則補綴之。儘補綴無害。只用完潔。○凡盥面。必以巾帨遮護衣領。捲束兩袖。勿令有所濕。○凡就勞役。必去上籠衣服。只着短便。愛護。勿使損

汚○凡日中所著衣服。夜卧必更。則不藏蚤蝨。不即敝壞。苟能如此。則不但威儀可法。又可不費衣服。晏子一狐裘三十年。雖意在以儉化俗。亦其愛惜有道也。此最飭身之要。毋忽

## 語言步趨第二

凡爲人子弟。須要常低聲下氣。語言詳緩不可高言喧閧。浮言戲笑。父兄長上有所教督。但當低首聽受。不可妄自議論

長上檢責或有過誤不可便自分解姑且隱嘿久却徐徐細意條陳云此事恐是如此向者當是偶爾遺忘或曰當是偶爾思省未至若爾則無傷忤事理自明至於朋友分上亦當如此○凡聞人所為不善下至婢僕違過宜且包藏不應便爾聲言當相告語使其知改○凡行步趨蹌須是端正不可疾走跳躑若父母長上有所喚召却當疾走而前不

灑掃消潔第二

凡爲人子弟。當灑掃居處之地。拂拭几案。常令潔淨。文字筆硯。凡百器用。皆當嚴肅整齊。頓放有常處。取用既畢。復置元所。父兄長上坐起處。文字紙劄之屬。或有散亂。當加意整齊。不可輒自取用。凡借人文字。皆置簿抄錄諸名。及時取還。窻壁几案文字間。不可書字。前輩云。壞

筆汚墨瘢了躬職書几書研自點其面此爲最不雅潔切宜深戒

讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案令潔淨端正將書冊整齊頓放正身體對書冊詳緩看字子細分明讀之須要讀得字字響亮不可誤一字不可少一字不可多一字不可倒一字不可牽強暗記只是要多誦遍數自然上口久遠不忘古人云讀書千

遍。其義自見。謂讀得熟。則不待解說自
曉其義也。余嘗謂讀書有三到。謂心到。
眼到。口到。心不在此。則眼不看子細。心
眼既不專一。却只漫浪誦讀。決不能記。
記不能久也。三到之中。心到最急。心既
到矣。眼口豈不到乎。○凡書冊須要愛
護。不可損污縐摺。濟陽江祿書讀未竟。
雖有急速。必待掩束整齊。然後起。此最
爲可法。○凡寫文字。須高執墨錠。端正

研磨，勿使墨汁污手。高執筆，雙鉤，端楷書字，不得令手指著毫○凡寫字，未問寫得工拙如何，且要一筆一畫嚴正分明，不可老草○凡寫文字，須要子細看本，不可差誤

## 雜細事宜第五

凡子弟，須要早起晏眠。凡喧鬨鬭爭之處不可近，無益之事不可為。謂如賭博、籠養、打毬、踢毬、放風禽等事。凡飲食，有則食之，無則不可思

索。但粥飯充飢不可闕。凡向火勿迫近火傍。不惟舉止不佳。且防焚爇衣服。凡相揖必折腰。凡對父母長上朋友必稱名。凡稱呼長上。不可以字。必云某丈。如弟行者。則云某姓某丈。凡出外及歸。必於長上前作揖雖暫出亦然。凡飲食於長上之前。必輕嚼緩嚥。不可聞飲食之聲。凡飲食之物。勿爭較多少美惡。凡侍長者之側。必正言拱手。有所問。則必誠

賓對言不可妄。凡開門揭簾。須徐徐輕手。不可令震驚響。凡衆坐。必斂身。勿廣占坐席。凡侍長上出行。必居路之右。住必居左。凡飲酒不可令至醉。凡如厠必去上衣。下必浣手。凡夜行。必以燈燭。無燭則止。凡待婢僕。必端嚴。勿得與之嬉笑。執器皿必端嚴。惟恐有失。凡危險不可近。凡道路遇長者。必正立拱手。疾趨而揖。凡夜卧必用枕。勿以寢衣覆首。凡

飲食舉匙必置箸，飯舉箸必置匙，食已則置匙箸於案（ ）雜細事宜，品目甚多，姑舉其畧。然大槩具矣。凡此五篇，若能遵守不違，自不失爲謹愿之士。必又能讀聖賢之書，疏大此心，進德修業，入於大賢君子之域，無不可者。汝曹宜勉之

## 訓子帖

### 塗中事

離家後，凡事不得縱恣，如在父母之側，遂

日食後。或晚間。二、兩次出則徐行。共約十餘里。以賓僕夫之力。登高歷險。皆須出轎。以防不測。遇過津渡切勿爭先。舟人已多。寧少須後。戒戢僕從。勿與人爭。尋店不可太迫巖險。及浸水際。晚間少食。夜間早睡。留覘僕在房內。以防寇盜 ○ 過州縣市井。擇幽僻清淨店舍安泊。閉門靜坐。不可出入離店。勿妄與人接。尋常到店肆自有一種閒人。來相問勞。但正色待之。勿與親接可也。若與之飲食。酒或同行出入。未有不爲所悞者。可戒之

食之肆。博戲之場。皆不可輒往。推此類。則其餘可知。

不得妄費錢物。買飲食雜物

到婺州

事師如事父。凡事咨而後行。聽受其言切須下氣怡聲不得輒有爭辨朋友年長以倍。丈人行也。十年以長兄事之。年少於己。而事業賢於己者。厚而敬之。〇初到。便稟先生。合做甚功夫。自寫一節目。逐日早起夜眠。遵依備趂日間勿接閑人。說閑話雖同學亦只可說義理論文字而已專意

辦自己功。則自然習熟進益矣課程隨衆持了不得拖延怠慢早晚授業。請益。隨衆例。不得怠慢。日間思索有疑。用冊子隨手劄記。俟見質問不得放過。所聞誨語。歸安下處思省。要切之言。逐日劄記。歸日要看。見好文字。亦錄取歸來。○不得自擅出入。與人往還。初到問先生有合見者。見之。不令見。則不必往。人來相見。亦咨稟然後往報之。此外不得出入一步。○居處須是恭敬。不得倨肆惰

慢言語須要諦當不得戲笑喧譁○凡事謙恭不得尚氣凌人自取恥辱不得飲酒荒思廢業亦恐言動差錯失己忤人尤當深戒不可言人過惡及說人家長短是非有來告者亦勿酬答於先生之前尤不可說同學之短交遊之間尤當審擇雖是同學亦不可無親疎之辨此皆當請於先生聽其所教大凡篤學忠信能攻吾過益友也其諂諛輕薄傲慢褻狎導人為惡者損友也推此求之

亦自合見得五七分。更問以濟之。宜無所失矣。但恐志趣卑凡。不能克己從善。則益者不期踈而日遠。損者不期近而日親。此須痛加檢點。而矯革之。不可荏苒漸習。自趣小人之域。如此。則雖有賢師長。亦無救拔自家處矣。○見人嘉言善行。則敬慕而記錄之。見人之好文字勝己者。則借來熟看。或傳錄而咨問之。思與之齊然後已。不拘長少惟善是取

以上數條切宜謹守其所未及亦可據此推廣大抵只是勤謹二字循之而上有無限好事吾雖不欲言而未免爲汝憂之也蓋汝若好學在家足可讀書作文字講明義理不待遠離膝下千里從師汝既不能如此即是不好學已無可望之理然今遣汝者恐汝在家追於俗務不得專意又父子之間不欲晝夜督責及無朋友聞見故令汝一行汝若到

彼能奮然勇爲力改故習一味勤謹則吾猶有望不然則徒爾勞費只與在家一般他日歸來又只是舊時伎倆人物不知汝將何面目歸見父母親戚鄉黨故舊耶念之念之夙興夜寐毋忝爾所生在此一行千萬努力

浦城路雖差徑然過太湖不可不見余姨夫黄二十八丈過臨江不可不見諸徐丈陳姨夫及百五叔兄弟若但一見而行亦

不當留滯半日。況不止此。則何時可到。又轎夫亦不能候。不若只從崇安去。只道中見劉知府。王大姑。前路並無人可見。直到衢州。依舊只從陸路去。不必登舟也〇過鉛山。遣人投范寧書。書并絮衣一角。不必相見〇過衢州見汪尚書〇到婺州光詞店權歇泊定即盥櫛具刺。去見呂正字。初見便禀。某以大人之命遠來。親依先生講席下。禮合展拜。倘蒙收留。伏乞端受。便拜

如求受。即再致懇云。未蒙納拜不勝皇恐。更望先生尊慈。特賜容納。况某於門下。自先祖以來。事契深厚。切望垂允。又再拜起問寒暄畢。又進言。某晩學小生。久聞先生德義道學之盛。今日幸得瞻拜。不勝慰幸。坐定茶畢。再起敘。晩學無知。大人遣來。從學之意。竊聞先生至誠樂育。願賜開允。使某早晩親炙。不勝幸甚。又云。來時大人拜意有書校納。即出書授之。又進說。大人再

令拜稟。恨以地遠。不得瞻拜。郎中公几筵。
令有香一炷。令某拜獻。令終拜之。初未敢
遽請。答來日再詣門下。令弟宣教大人。亦
有書。弁俟來日請見回納。揖退。略就坐。又
揖而起。如問他事。即隨事應答。如問將來有飲食去處。即云。大人齋中已具稟。更聽
尊者。次日將香再去。乃具刺謁其弟。問看同居
有幾子弟。皆見之。只問門下人可知也。見其兄弟。皆拜。茶罷便起稟
某昨日稟知。乞詣靈瞻拜。更俟尊命。如引
入。即詣靈筵前再拜。焚香。又再拜訖。拜其

兄弟兩拜進說大人致問昨聞郎中丈人

奄棄明時恨以地遠不獲奔慰不勝慘愴

之私令某拜禀切望以時節哀爲道自愛

又再拜趨出如問就學宿食去處即說昨蒙諭滿丈教授借寓泊大人

之意不敢以系人累其家恐一兩不穩便已自有書與之只欲就其家借一空閑房舍

或近宅屋宇安下不知尊意如何看說如何如令去相見即借人引去并問其兄弟

幾人并見之如不問即自出候午間再去見問以此事見滿丈亦如此說大夫禮數

務要恭謹詳緩不要張皇顛錯婺州有邵臺簿是吾同年

恐知汝來試問先生見之否如見亦當敘

年家之契請其納拜○呂家諸位如舍人
位于弟不知同居否。如異居。少定。亦往見
之○何丈託問婺州寄居。前輩有姜子方
者。是李中書之甥。在婺州五通廟前住建
炎間曾從馬殿院仲辟爲撫諭司屬官。今
其家有何子弟○間見先生說吾同宗留守
家子弟間多有在婺州者。其家記録。留守
公事頗詳。不知可託借傳一本否。墓誌似
是曾侍郎。呂家必自有本也○所將去銀

五兩八錢可納先生處乞令人買置金穀
支用。料問有如何或只令人取去買不必送去也
斤。侯潘家借屋有定說即自作來送去〇
過崇安見潘尉。問宋家黃通託問陸宰取
通鑑〇到信州將孫澤之書。去見上饒縣
王丞。問他有回信。即付范富歸。或令范富
回日取婦。更問他新知高州翁判院在此
有事。今其家在甚處。其姪監丞自江西罷
官赴召來此。今在甚處。如監丞尚在信州。

即往見之。如只在高州家。即買紙贈去上紙（狀上稱表甥孫狀獻知府判院轄公）汝見監丞及高州之子。縣丞皆拜。喚他作表舅。說吾不知他尚在信州不曾得寫慰書。并說媽致意。監丞昨承須惠衣物。又不得拜問之意注尚書書可只留在家中。不用將去。如須要去見時他是尊官。不可敘事契。納拜只便敘寒暄畢。又敘晚進小生。服膺甚久。今日遂獲瞻望道德之光。豈勝榮幸。就坐喫茶了。便

起再叙。某山野小生。無所知識。徒以大人
幸得出入門下。遂獲竊聞德業之隆。不勝
景仰。今者大人遣詣呂正字先生席下。經
由此拜。本不敢僭越。恭候敬慕之深。輒于
典謁。特蒙與進。下情不勝懽感之至。急於
就學。即今遂行。無由再詣台墀。伏乞台察。
揖就坐。少頃再起揖須有此揖。方索湯矣不起揖坐無了時
湯畢便起更不揖今見達官多如此降階兩三步回揖。
主人回。及出若欲見時須如此

右晦庵先生送其子游東萊先生門於其行訓云

顏氏家訓

教婦初來。教子嬰孩。故於其始有知。不可不使之知尊卑長幼之禮。若侮詈父母。毆及兄姊。父母不加訶禁。反笑而獎之。彼既未辨好惡。謂禮當然及其既長習已性成。乃怒而禁之。不可復制。於是父疾其子。子怨其父。殘忍悖逆。無所不至

蓋父母無深識遠慮。不能防微杜漸溺於小慈。養以其惡故也

西山真先生教子齋規

一曰學禮。凡爲人要識道理。識禮數。在家庭事父母。入書院事先生。並要恭敬順從。遵依教誨。與之言則應。教之事則行。毋得怠慢。自行己意。二曰學坐。定身端坐。齊脚斂手。毋得伏身靠背。偃仰傾側。三曰學行。籠袖徐行。毋得掉臂跳足。四曰學立。拱手正身。毋得跛倚歆斜。五曰學言。樸實語事。毋得妄誕。低細出聲。毋得叫喚。六曰學揖。低頭屈腰。出聲收手。毋得輕率慢易。七曰學誦。看字斷句。慢讀。須要

字字分明。毋得目視東西。手弄他物。八曰學書。臻至把筆。字要齊整。圓潔。毋得輕易糊塗。

王虛中訓蒙法

**叉手** 小兒六歲入學。先教叉手。以左手緊把右手。其左手小指則向右手腕。右手皆直。其四指以左手大指向上。如以右手掩其胸。不得着胸。須令稍離方寸。為叉手法也

**着衣** 衣袖不得揎出手腕以上。則為傲過。

手腕以外。則爲慢。正當腕中謂之禮文

外衣袖不許露出内衣袖。若衫袖不得

露出上蓋袖。上蓋袖不得露出汗衫袖

也

**揖** 凡揖人時。則稍闊其足。其立則穩。揖

時須是曲其身。以眼看自已鞋頭。威儀

方美。觀揖時亦須直其膝。不得曲了。當

低其頭。使手至膝畔。又不入膝内。則手

隨時起。而文於胸前。揖時須全出手。不

得只出一揖謂之鮮禮。揖尊位則手過膝下。亦以手隨身起。叉手于胸前也

六歲且令早晨上學。食後不上學。勿悃其精神。讀書須是且從開宗明義章第一起。不可便讀蒙求孝經序。爲字太難。且令每日見小字經三兩次。每日常見。則識得牢固。不可貪多。且讀三兩句。半歲之後。食後亦上學

若初授四句。不必多教遍數。且

以教識字爲上。既識字。則可令其自讀若未能盡讀。且讀兩句。其兩句識得字。文讀得稍熟。則令識後兩句字。讀後兩句。又稍熟。然後令通讀四句。既讀得四句盡熟。則放歸。似此數日。則可又添一兩句須是熟。即便放歸。小兒貪其歸。則用心讀而漸可添也。若其後授得字多。其初則分爲三兩授讀。俟其口熟則通讀若其中有甚難讀者。則特讀數十遍

如甚易者。則分讀時不須讀。直待通一授讀。然後讀其易者。此亦讀書省力省功之良法也

**温書**

若讀書當時雖極熟。久而不讀亦必忘。予嘗誦一真言。二十萬遍。久而不誦皆忘之。故讀過書。不可不温。其温書之法。且若初讀過書一卷。則一日温此一卷。其後讀過二卷。則二日温一遍。三卷則三日温一遍。二百卷則二百日能温

一遍亦永不忘。如長成者。讀過語孟六經。一放下之後。則周年未必能溫。此所以不能記也。此乃楊子見祕之家傳。溫書之法如此。則初讀時不須四授。以一日之工溫之。亦不須一卷了。又分爲兩授溫之。既省工。又永永不忘之妙法也

**記訓釋字**

可令日記所讀書上。訓釋字三兩箇如不亦說乎。說喜也。不亦樂乎。樂甚喜也。若不能曉得甚喜。則以方言教

之。如云大故歡喜。人不知而不慍。慍怒也。若不能曉得怒字。則以方言教之。云怒是惡發也。如此記時。則讀過論語。記得論語上訓釋了。七歲便可說書

寫字

寫字不得惜紙。須令大寫。長後寫得大字。若寫小字。則拘定手腕。長後稍大字則寫不得。予親有此病也。寫字時。先寫上大二三日。不得過兩字。兩字端正。方可換字。若貪字多。必筆畫老草寫得

不好寫得好時。便放歸。午後亦可上學。

**講書** 小兒止可說句語義理。又須分明直說。不可言語多。如說仲尼者。則言仲尼者。孔子字也。字是表德也。居。坐也。曾子侍者。曾子。乃孔子弟子也。侍謂侍奉也。又手立於其側也。子曰者。子謂孔子。乃弟子標師曰子也。曰說也。此言孔子坐曾子侍奉。而孔子說也。如此則分明而稚子易曉也。又須說易者。其難者且未

可說故先說孟子爲上孟子中若有難說者亦且放過直待曉得易者都了然後與說難者如此則其進有漸而亦不苦其難也

**改文字** 若改小兒文字縱做得未是亦須留少許不得盡改若盡改則沮挫其才思不敢道也直待做得十分是了方可盡改作十分若只隨他立意而改亦是一法

**作詩**

小兒塡詩時。便教他做工夫。如杜工部韓昌黎之詩。選長篇一韻。讀一篇上下平聲。止有三十韻。是三十長篇足矣若舉此韻。則此一韻中諸韻皆可以記矣。非惟作省題詩。止於六韻而易成。是雖長篇。亦何難哉又其次。如前以三十板。匡紙標三十韻頭。不問是何省題詩。皆編韻於其中。每一板編一韻。是名作詩時。用此一韻則揭開葉子。一觀則皆可

見矣作詩甚易甚簡之大法者也

文公白鹿洞書院教條

父子有親　君臣有義　夫婦有別

長幼有序　朋友有信

右五教之目

愽學之　審問之　愼思之

明辨之　篤行之

右爲學之序

言忠信　行篤敬　懲忿窒欲

遷善改過

右脩身之要

正其誼不謀其利　明其道不計其功

右處事之要

己所不欲勿施於人。行有不得反求諸己

右接物之要

程董二先生學則

凡學於此者。必嚴朔望之儀。其日昧爽。直日一人主擊板。始擊。咸起。盥漱。總櫛。衣冠。再擊。皆着深衣。或涼衫。升堂。師長帥弟子。詣先聖

像前。再拜焚香。詑又再拜。退。師長西南向立。諸生之長者率以次東北向再拜。師長立而扶之。長者一人前致辭。詑又再拜。師長入于堂。諸生以次環立。再拜退。各就安。

**謹晨昏之令。**常日擊板如前。再擊諸生升堂序立。俟師長出戶立定。皆揖。次分兩序相揖而退。至夜將寢。擊板。會揖如朝。會講。會食。會茶。亦擊板如前。朝揖會講以深衣。或涼衫。餘以道服褙子。

**居處必恭。**居有常處。序坐以齒。凡坐必直身正體。毋箕踞傾倚交脛搖足。寢必後長者。隔寢勿言。晝勿寢。當

**步立必正。**行必徐。立必拱。必後長者。毋背所尊。毋踐閾。毋跛倚。

**視聽必端。**毋淫視。毋傾聽。

**言語必謹。**致詳審。重然諾。肅聲氣。毋輕毋誕。毋戲謔諠譁。毋及鄉里人物長短。及市井鄙俚無

益之談

容貌必莊（必端嚴凝重。勿輕易放肆。勿麄豪很傲。勿輕有喜怒。）

衣冠必整（勿為詭異華靡。毋致垢弊簡率。雖燕處不得披袒露頂。雖盛暑不得撤去鞋襪。）

飲食必節（毋求飽。毋貪味。食必以時。毋耽惡食。非節假及尊命不得飲酒。飲不過三爵。勿至醉。）

出入必省（非尊長呼喚。師長使令。及已有急幹。不得輙出入門。出必告。反必面。出不易方。歸不踰時。）

讀書必專一（必正心肅容。計遍數。已足而未成誦。必須成誦。遍數未足。雖已成誦。必滿遍數。一書已熟。方讀一書。毋務汎觀。毋務強記。非聖賢之書勿讀。無益之文勿觀。）

寫字必楷敬（勿草。勿欹傾。）

几案必整齊（位置有倫。簡帙不亂。書筆衣篋必謹扃鑰。）

堂室必

潔淨。逐日直日再擊板如前以水灑堂上良久以帚掃去塵埃以巾拭几案。其餘悉令齋僕掃拭之。有穢污悉令帚除不苟早晚別相呼必以齒。年長倍者以父十年長者以兄年相若者以字然以爾汝書簡稱謂亦如之接見必有定。凡客請見。師坐定。直日擊板諸生皆具服升堂序揖立侍。師長命之退則退。若客於諸生中有自欲請見者則見師長畢。就其位見之。非類者勿與親狎。其修業有餘功。游藝有適性。彈琴習射。投壺。各有儀矩。非時勿弄博奕鄙其不宜親學使人莊以恕而必專所聽。擇謹願勤力者莊以臨之恕以待之。有小過者訶之。甚則白於師長懲之。不悛衆稟師長遣之。不許直行己意。苟日

從事於辭而不敢忽則入德以方。庶乎其近矣

程端禮讀書分年日程法

八歲未入學之前讀性理字訓。程逢原增廣者讀此代世俗蒙求

自八歲入學之後讀小學書正文。次讀大學經傳正文。次讀論語正文。次讀孟子正文。次讀中庸正文。次讀孝經正文。次讀易正文。次讀書正文。次讀詩正文。次讀儀禮幷禮記正文。次讀周禮正文。次

讀春秋經并三傳正文。自八歲約用六七年之功。則十五歲前。小學書。四書。諸經正文可以盡畢

自十五志學之年。即當何志。爲學以道爲志。爲人以聖爲志。讀大學章句或問畢。次讀論語集註。次讀孟子集註。次讀中庸章句或問。次鈔讀論語或問之合于集註者。次鈔讀孟子或問之合于集註者。次讀本經。易書詩禮記春秋

四書本經既明之後。自此日看史。仍溫前書。次看通鑑及參綱目。次讀韓文。次讀楚辭

通鑑韓文楚辭既讀之後約才二十歲或二十一二歲學作文。經問經義古賦古體制誥章表。四六章表

讀書

朱子讀書法

居敬持志　循序漸進　熟讀精思

一篇畢　　語

虛心涵泳　切已體察　着緊用力

又曰斂身正坐緩視微吟虛心涵泳切已體察研精單思以究其所難知平心易氣以聽其所自得

又曰寬着期限緊記課程

又曰讀書不精深只是不專一

又曰讀書須一件一件讀理會了一件方可換一件若不與逐件理會飽讀到老依舊生

又曰須是精專窮研使一書通透爛熟都無記不得處方別換一書乃爲有益若輪流通念而數之不精則亦未免再費工夫也須是通透後文却如此温習乃爲佳耳

又曰一百遍時自是勝五十遍時五十遍時自是勝二百遍時

又曰大抵讀書須是虛心靜慮依傍文義根尋句脉看定此句指意是說何事畧

如今人言語襯貼替換一兩字說得古人意思出來先教自已心裏分明歷落如與古人對面說話。彼此對答無一字一言不相肯可。此外都無閑雜說話。方是得箇入處。怕見如此棄却本文。肆為浮說。說得即當都忘了。從初因甚話頭說得到此。此最學者大病也

程正思論讀書

讀書必正心肅容。計遍數熟讀。遍數已足

而未成誦。必欲成誦。遍數未足。雖已成誦。必滿遍數。一書已熟。方讀一書。毋務泛觀。毋務強記。非聖之言勿讀。無益之文勿觀

歐陽文忠公讀書法

立身以方學爲先。學以讀書爲本。今取孝經論孟六經。以字計之。孝經一千九百三字。論語萬有一千七百五字。孟子三萬四千六百八十五字。周易二萬四千

一百七字。尚書二萬五千七百字。詩三萬九千二百三十四字。禮記九萬九千一十字。周禮四萬五千八百六字。春秋左傳一十九萬六千八百四十五字。止以中才爲準。若日誦三百字。不過四年半可畢。或稍鈍。減中人之半。亦九年可畢。其餘觸類而長之。雖縷秩浩繁。第能加日積之功。何所不至。諺曰。積絲成縷積寸成尺。寸尺不已。遂成丈匹。此言雖

小。可以喻大。爾輩勉之

## 作文

朱子論作文

人要會作文。讀取一部西漢文。歐陽文。南豐文。韓文

又曰古賦須熟。看屈宋韓柳所作乃有進步處

東坡論作文法

凡學爲文。不可不熟讀檀弓山谷。謹守其

言。傳之後世。檀弓誠文章之模範。凡爲文記事常患意寡而辭不達。語雖蔓衍而終不能發明。惟檀弓或數句書一事。至有兩字而書一事。語極簡而味長。事不相涉而意脉貫串。經緯錯綜。成自然之文。此所爲可法也

東坡在儋耳。葛迎之。從東坡遊甚熟。切嘗教之。作文字云。譬如市上店肆諸物。無種不有。却有一物可以攝得。曰錢。而

已。莫易得者是物。莫難得者是錢。今文字詞藻是實。乃市肆諸物也。意者錢也。為文若立意得中。理則古今所有翕然並起。皆赴吾用。汝能曉得此。便會做文字也

又云作文之法。意盡而言止者。天下之至言也。然而言止而意不盡。尤為極至。如禮記左氏可見

又云吾文如萬斛泉源。不擇地可。出在平

地。滔滔汩汩。雖一日千里無難。及其與山谷曲折隨物賦形。而不可知也。所可知者。當行於所當行。當止於不可止。如是而已矣。其他。雖吾亦不能知也矣〇

凡人作文字。須是筆頭上挽得數萬斤起可以言文字也。與來筆力千鈞重也。

又云凡文字。須令氣象崢嶸。釆色絢爛漸老漸熟。乃造平淡

山谷論作文法

文章最忌隨人後○文章必謹布置。如官
甲第廳堂房室不可亂也
沈隱侯論文法
文章當從三易。易見事一也。易識字二也。
易誦讀三也
呂居仁論文法
入必要悟入處。悟入必自工夫中來。非僥
倖可得也。如老蘇之於文。魯直之於詩
蓋盡此理

學者須做有用文字。不可盡立虛言。有用文字。議論文字是也。議論文字。須以董仲舒。劉向爲主。周禮新序說苑之類皆當貫穿熟考。則做一日。便有一日工夫文章之妙。在敘事狀物。左氏記。列國戰伐次第。敘事之妙也。韓昌黎柳子厚諸序記。可見狀物之妙。至於禮記曲禮委曲教人等事。論語鄉黨記聖人言動。可謂至深。學者學文。若不本於此。未見其能

遠過人也

寫字

神人永字八法

側勢第一

[illegible]陽永筆訣曰　側者側下其筆使墨精暗墜徐乃反揭則稜利矣乃永字頭一點是也

口訣曰　先左揭其腕次輕蹲其鋒取勢緊則乘機傾側借勢出之疾則失中過又

成俗

勒勢第二

筆訣曰即是永字第二筆橫畫之法。策鋒而策。仰筆而後收。推此。用筆之形勢自彰矣

努勢第三

筆訣曰努者即是永字第三筆。爲努筆之法。竪筆而徐行。近左引勢。一本無近左引勢四字。勢不欲直。直則無力矣

藏鋒出鋒由重鋒緩則其膂熙宜以嶮澁而遒勁徐行勢而熙後磔藏鋒出鋒豈必固也

**口訣曰**右逸之波皆名磔右揭其腕逐勢緊趯傍筆迅磔盡勢輕揭潛以䐊收在勁迅得之夫磔法筆鋒須趯勢欲嶮而澁得勢而輕揭䐊收存勢候其勢盡磔之

真行草書之法。其源出於蟲篆。八分飛白章草等。員勁古淡。則出於蟲篆。點畫波發。則出於八分。轉換向背。則出於飛白簡便痛快。則出於章草。然而真草與行。各有體製。歐陽率更顏平原輩。以真為草。李邕李西臺以行為草。亦以古人有專工正書者。有專工行書者。信乎其不能兼美也。或云草書千字。不抵行書十字。行書十字。不抵真書一字。意以為草

至易而真至難。豈真知書哉。大抵下筆之際。盡倣古人。則少神氣。專務遒勁。則俗病不除。所貴熟習兼通。心手相應。斯爲妙矣。白雲先生率更書訣。亦能言其梗槩。孫過庭論之甚詳。恐可參稽

眞書以平正爲善。此世俗之論。唐人之失也。古今真書之妙。無出於鍾元常。其次則王逸少。今觀二家之書。皆瀟洒縱橫何拘平正。良由唐人以書判取士。而士

大夫字畫類有科舉習氣顏魯公作干祿字書是也。劉歐虞顏柳前後相望故唐人下筆應矩入規。無復晉魏飄逸之氣。且字之長短小大斜正踈密。天然不齊。孰能一之。謂如東字之長。西字之短。口字之小。體字之大。朋字之斜。黨字之正。千字之踈。萬字之密。畫多者宜踈。畫少者宜肥。魏晉書法之高。良由各盡字之真態。而以私意參之耳。或者專喜

正。極意歐顏。或者唯務勻眞。卑師虞永。

或謂體須少匾。則自然平正。此又徐會

稽之病。或云欲其蕭散。則自不壓俗。此

又有王子敬之風。豈足以盡書法之美

哉。吾嘗採古人之字。列之爲圖。今畧言

其指點者。字之眉目。全藉顧盼精神。有

背有向。隨字形勢。橫直畫者。字之體骨。

欲其堅正勻精。有起有止。所貴長短合

宜。結束堅實。丿乀者。字之手足。伸縮異

度變化多端要如魚翼鳥翅有翩翩自得之狀挑剔者字之步履欲其沉實晉人挑剔或帶斜拂或橫引而外至顏柳始正鋒為之正鋒則無飄逸之氣轉摺者方圓之法真多用摺草多用轉摺無少駐駐則有力轉不欲滯滯則不遒然而真以轉而後遒草以摺而後勁不可不知也懸針者筆欲極正自上而下端若引繩若垂而復縮謂之垂露故翟伯

壽問於米老曰。書法當何如。曰無垂而不縮。無往而不收。此必至精至熟然後能之。古人遺墨得其一點一畫皆昭然絕異者。以其用筆精妙故也。大令以來用筆多失。一字之閒。長短相補。斜正相拄。肥瘦相混，求妍媚於成體之後。於今世尤甚

用筆不欲太肥。太肥則形濁，又不欲太瘦太瘦則形枯。多露鋒芒，則意不持重。深

藏圭角。則體不精神。不欲上小下大。不欲左低右高。不欲前多後少。歐陽率更結體雖太拘。而用筆特備衆美。雖小楷而翰墨洒落。追蹤鍾王。來者不能及矣。顏柳結體既異。古人用筆復溺一偏。余評二家爲書法之一變。數百年人爭效之。字畫剛勁高明。固不爲無助。而[illegible]風軌掃地矣。柳氏大字偏傍清[illegible]更爲奇妙。近世有效之者。則俗濁不

覩。故知與其太肥。不若瘦硬也。草書
體。如人坐卧行立揖遜忿爭。乘
歌舞擗踊。一切應變。非苟然
之體。率有多變。有起有應。如
如此應。各有義理。右軍書羲之字。當字
得字深字慰字最多。多至數十字。無有
同者。而未嘗不同也。可謂所欲不踰矩
矣夫。凡學書草。先當取法張芝皇象索
靖等章草。則結體平正。下筆有源。然後

倣王右軍。申之以變化。鼓之以奇崛。若泛學浩家。則有工拙。筆多失悟。當連者反斷。當斷者反續。不識向背。不知起止。不悞轉換。隨意用筆。任筆賦形。失悞顛錯。反為新奇。自大令以 已如此。今世哉。然而襟韻不高 記音塵俗。若使風神蕭散。下筆

唐以前。多是獨草。不過兩

十字不斷。號曰連綿遊絲。雖出於

不足為奇更成大病者

之作真何嘗苟且其相

其筆皆輕雖變化多端

度張顛懷素最號野逸

代山谷老人自謂得長　聊草

法至是又一變流至于今不可復觀唐

太宗云行行若縈春蚓字字若綰秋蛇

惡無骨也大槩用筆有緩有急有鋒有

無鋒有承接上文有牽引下字作徐還

疾或徐或後或收緩以倣古急以出奇有鋒
則以耀其精神無鋒則以含其氣味橫
斜曲直鉤環盤紆皆以勢為主然不欲
相帶相帶則近於俗橫畫不、欲、長。太
長則轉換遲。直書
癡。以捺代入。以發
入則閒用用之意盡矣
生筆意。不若用拙露
用筆如折釵股。如屋漏

抵此皆後人之論。折釵股。欲其屈折圓
而有力。屋漏痕。欲其無起止之跡。皆東
必若是。筆正則藏鋒。筆偃則鋒出。一起
一倒一晦一明。而神奇出焉。常欲筆鋒
在畫中。則左右皆無病矣。故一點一畫。
皆有三轉。一波一拂。皆有三折。二丿文
有數様。一點欲與畫相應。兩點欲自相
應。三點者。必一點起。一點帶。一點應。四
點者。一起兩帶一應。筆陣圖云。若平直

相似。狀如算子便不是書。文如口當選
其稜角。以寬閑圓美爲佳。心正筆能正。
意在筆前。字居心後。皆名言也。故不得
中行。與其工也寧拙。與其弱也寧勁。與
其鈍也寧速。然極須陶寧俗姿。則妙處
自見矣。大要執之欲緊。運之欲活。不可
以指運筆。當以腕運筆。執之在手。手不
主運。運之在腕。腕不知執。文作字者。亦
須界考篆文。須知點畫來歷先後。如左

右之不同。剌刻之相異。王之與玉。示之與衣。以至秦奉泰舂。形同體異。理殊源本。既同斯不浮矣。孫過庭有執使轉用之法。執謂淺深長短。使謂縱橫牽掣。轉謂鉤環盤紆。用謂點畫向背。豈偶然哉

用筆作楷欲乾。然不可太燥。行草則燥潤相雜。潤以取妍。燥以求險。墨濃則筆滯。燥則筆枯。亦不可不知也。筆欲鋒長勁而圓。長則含墨可以運動。勁則有力。圓

則妍美。余嘗評三物。用不同而理相似。良弓引之則來。舍之急往。世俗謂之揭箭。好刀按之則屈。舍之則勁直如初。俗謂之回性。筆鋒亦欲如此。若一引之後已曲而不復挺。又安如人意耶。故長而無勁。不如勿長。勁而不圓。不如勿勁。蓋紙墨皆書法之助也

## 董內直書訣

分間布白。遠近宜均。謂一字之內。下筆點畫須令均平。勿令留

自竪闊狹相去不等。文不要如隸書之排。無垂不縮吊垂下一筆既

下發上至中間則垂頭圓。謂之垂露。如露未之垂也。又無往不收

謂波既往當復如懸針鍼直而下筆正回。不要一撥。使去下末。

處如針頭之懸如折釵股圓健而不偏斜如壁折用筆端正

寫字有絲牽處斷處頭起筆其絲正中。如斷涅壁折縫尖處。鋒在中間如屋

漏雨有所說一筆寫字之點如空星漏孔中滴一點圓亞不見起止之

跡。二說草字一畫直下。如屋壁中水痕淋而向下。自然而然。初無做作。未處住

頭示圓如印印泥如錐畫沙自然而然不見起止之跡

每作一波常三過折筆也。三折筆不特波波與遠之及

平畫皆然。張長史論書云爲一平畫。亦須縱横有象。不可直法舞作

一點當隱鋒而爲之即前畫屋滑漏法也左邊短

少必與上齊味字之類右邊畫少必與下齊

知字之類左欲去吻左邊起言不要有尖右欲去肩右邊

轉筆。不要露肩。古人謂之[illegible][illegible]快意判鋒若使不怯滯横畫

起筆處須判令筆中。無筆尖露令平以刀截根似頸如隸書謂之蚕頭也

側鋒取妍。晉人不傳之妙此用無之筆也。晉人皆用

之八。墨時須轉側硯上入墨須良筆頭六正乃可以書即所名紮心筆。又名撒

空。若二毫有半毫繼。撇曲無力不堪爲字多力多筋者勝無

力無筋者病。多力多筋者是書。無力無筋者謂之墨豬形莫近似。骨氣不足。又肉大多。如有肉之豬耳。以腕運筆。不以掌運筆古人懸腕能盡一身之力也。大字高懸手。小字則以左手枕右手書指欲實掌欲虛指實則有力。掌虛則運轉書不入木。不如不學下筆重也綿裹鐵法力藏在點畫之內。外不露圭角也沉着痛快不要怀而疾。不要緩而褻

## 切韻

凡篇韻諸書切字之法。必先正五音以類

其字。各歸其母。然後調聲切之。五音者

宮舌居中　商口開張　角舌縮脚　徵舌拄齒　羽[illegible]

脣音舌音各八　牙音喉音各四　齒音十

半徵半商音各一二字母三十六分之

爲五音。凡字之聲。總于是矣○每音有

四等。全清。次清。全濁。不清不濁如顛天

田年是也○字有平上去入四聲。如邦

榜謗博是也○字有四等輕重。如高交

嬌驍是也◉字字有此理。皆得之自然。

人可爲也。熟讀誦後一十句直切字母法。更熟讀記三十六字母切韻法。清濁非一冊。皆髣髴相同耳。其有疑似在毫釐之間。加以熟讀諷。自然通悟。如磁石引針。母與其子。蓋音和既以通曉。見難字易切。字體易曉。無有不識字者。必無差謬矣

## 切韻捷法詩

切韻先須辯四聲　五音六律次兼行

難呼語句皆爲濁　易紐言辭盡屬清
脣上必班賔報傳　舌頭當的帝都丁
拍脣坡頗潘鋪拍　齊齒知時始實誠
正齒止征真正折　舌根機結計堅輕
撮脣呼虎烏塢污　開口何峩我可更
張牙加賈芽雅訝　捲舌咿優壹謁嬰
合口佮甘鹹坎淡　咨牙乍窄溢爭笙
引喉勾口謳嘔候　逆鼻蒿毫好果亨
字母貫通三十六　要分清濁重和輕

會得這些玄妙法　世間無字不知音

三十六字母五音清濁旁通圖

(全清)見 端 知 幫 非 精 照 影

(次清)溪 透 徹 滂 敷 清 穿 曉

(全濁)群 定 澄 並 奉 從 床 匣

(不清不濁)疑 泥 孃 明 微 心 審 喻

(全濁)邪 禪

牙音 舌頭音 舌上音 重脣音 輕脣音 齒頭音 正齒音 喉音

(角)木(徵)火(羽)水(商)金(宮)土 半徵半商 半火半金

切三十六字母總括

見經黿經堅　溪牽𡴭輕牽

群衢云勤虔　疑魚其銀言

端多官丁顛　透他侯汀天

定徒徑庭田　泥年題寧年

知珍離珍邅　徹勑列辰迍

澄持陵陳塵　孃女良紉嬿

幇慱旁賔邉　滂普郎繽偏

並部迴頻蠙　明眉兵民綿

非匪微分番　敷芳蕪芬蕃
奉父勇墳煩　微無非文構
精子盈津煎　清七情清千
從墻容黍錢　心思尋新仙
邪徐嵷餳涎　照之笑真檀
穿昌緣嗔昌　床仕莊榛潺
審式荏身羶　禪時違辰常
影於境殷焉　曉馨烏磬祆
匣轄甲礩賢　喻俞戌勻緣

來郎才隣連　日入質仁然

一十句字毋直切法

一因煙　二人然　三新鮮　四錫涎

五盈延　六零連　七清千　八賓邊

九經堅　十神禪

切類之法先類其字各歸其毋脣音舌音各八牙音喉舌各四齒音有十半齒音半舌音有二凡三十六分爲五音

書簡

# 小簡徃式

(一)具禮 (二)稱呼 (三)座前 (四)間闊
(五)瞻戀 (六)即日 (七)時令 (八)伏惟
(九)起居 (十)祈助 (十一)尊候 (十二)入事
(十三)不繼述 (十四)伏冀 (十五)託庇 (十六)知感
(十七)記録 (十八)謹奉 (十九)未由 (二十)祝頌
(二十一)不宣

其端肅奉書某人學士座右違月紛紛不果請益即日孟夏漸熱伏惟　起居燕間之餘神人嘉輔文候動止多福入事云不敢褸縷伏冀　原譽某曲荷　雲庇豈不知感毋芳齒録草此以聞未由雅集善保珍重台召爱不宣

# 小簡復式

（一）具禮（二）（三）（四）
（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）
（十三）（十四）（十五）（十六）
（十七）

某端肅奉復　某人提領几右逹日不拜
尊誨仰德之私以日為歲即日首夏清和
伏惟　起居燕閒之餘茲有神休　體履
佳勝逺承　教墨佩服故人　厚意入事
云　未由　款奉勤此奉復順理　時令不
宣

具禮

平交　悚息上覆　端肅奉書

悚息上啓

稍降　上啓　信上或信至上覆

尊長　悚息拜覆　再拜上覆

端肅奉書　再拜上覆

父母　百拜上覆

僧家　和南啓上　和南訊上

和南作禮企覆

道士　稽首上啓　惶恐稽首作禮上覆

稽首作禮上覆

居喪　扣首拜覆三年內用　泣血上覆百日內用

凡答人書改覆字爲復字

稱呼

士人　學士　提學　府教

僧家　長老　禪師　上人　講主

大德

醫人　太醫　大丞　提領

道士 真人 提舉 提點 知觀

知宮

親戚 尊親 親友 賢親

朋友 尊契 契愛 友益 賢契

同姓 宗文 宗兄 宗友

同庚 庚兄 庚契 齊年兄 齊年友

恩家 恩府 恩使

同鄉 鄉文 鄉兄 鄉契

凡上官員書於所授職位上加一二三

級稱之不可稱之太過

凡上尊長書於所稱之名上加尊字

如尊伯尊叔尊兄之類是也

座前

官員　鈞座　台座　閣下

尊長　尊前　尊右　侍下

先生　師席　文席

平交　座前　侍右　執事　九右

僧家　法席　法座　禪次

父母　膝下

孝服　服前　苫次　成服

道人　單次　侍巾　座前

婦人　粧次　粧前　奩前

間闊近別

平交　不奉霏談轉盼旬朔　不拜儀矩倏爾許時

越宿不拜尊誨

尊長　拜違顔範蓂莢兩新　拜違尊誨倏忽旬餘

不獲侍教復覺彌旬

官員　拜違台誨又復累日　拜違台光又復彌旬
睽闊台表賁菼兩新　睽違朝範昕夕屢移
伏自拜違瑩座轉盼已更賁菼

僧人　違去法席倏爾經旬　不聽法論已有日矣
浹日不聽禪談

道士　不聽玄論忽復二日　拜違仙範倏爾經旬
日羈塵勞久疎道論
間闊遠別

尊長　拜違誨席倏已半朞　不侍臯誨幾踰伏臘

奉違侍右轉盼累歲

官員

拜違台光屈指半載　拜違台範倏易歲華

拜違鈞顏爲日之久

平交

間闊霏談復見歲終　不瞻丰度倏更歲月

一別清誨數歲矣

僧人

別去禪談已踰歲矣　不聽妙論俯仰歲月

道士

不謁丹房荐更歲月　違去清論倏已半載

久疎物外之談

瞻戀

官員

引領台光何啻飢渴　景慕旌麾何日不勤

拜仰台表未易縷述

尊長

仰德之蔚與日俱深　尊仰之懷無日少置

懷仰道德徃來于懷

平交

仰德之私以日為歲　思渴之懷言不能喻

渴德之深朝夕拳拳

僧道

企仰慈風惟日拳拳　瞻戀慈音悽結于懷

思仰清談朝夕以之無任瞻仰之深

仰慕道德之誠未嘗斯須去於心也

即日

通用　即日　即辰　即旦　即刻

在辰　越夕　晚刻　早刻

亭午　即玆　凌晨　日來

往復皆可用

時令

正月　孟春謹時或云猶寒　律應太簇

三陽開始　春寒或云初春

二月　仲春謹時或云漸暄　律應夾鍾

春氣卒融　春和 或云春半

三月　季春謹時 或云極暄　律中姑洗

殘紅餞春　春暮 或云晚春

四月　孟夏謹時 或云漸熱　中呂應律

首夏清和　麥秋 或云初夏

五月　仲夏謹時 或云盛熱　蕤賓應律

夏月仲瑄　溽暑 或云仲夏

六月　季夏謹時 或云極熱　林鍾應律

大暑流金　成暑 或云煩暑

七月　孟秋謹時或云蘭月　律應夷則
節屆中元　初秋或云新凉
八月　仲秋謹時或云漸凉　律應南呂
秋用仲商　素秋或云半秋
九月　季秋謹時或云涼極　律應無射
授衣及候　秋暮或云秋杪
十月　孟冬謹時或云漸寒　月謹應鍾
梅蕊交承　小春或云陽月
十一月　仲冬謹時或云嚴寒　律中黃鍾

朔風嚴寄　　隆冬（或云新陽）

十二月　季冬謹時（或云嚴寒）　律應大呂

臘盡春回　　歲暮（或云殘臘）

閏月　斗指兩辰　　附餘之月

霖雨　雨意不已　　久雨霖霪

甘雨應期

旱　雲霓渴望　　商羊未舞

雪　彤雲密布　　萬頃瓊瑤

初晴　積雨新霽　　晴色可人

## 伏惟

官員　伏惟　恭惟　欽惟　上尊長皆可用

平交　想惟　諒惟　緬惟　遡惟

官員　恭審　敬審　共審　書復可用

平交　伏審　欣審　從審　就審

## 起居

官員　公庭清逸　奉公餘暇　公事亦可用

士人　進修多暇　味道之餘

師儒　傳道之餘　融帳餘閑

下惟講貫

醫人　診視之餘　砭劑之餘

僧人　禪定之餘　梵修之暇

雲居高勝

術藝　游藝多暇

平交　盛德在躬　燕暇之餘

燕處超然

遠歸　解韈休暇

父母　溫凊之餘　定省之餘

綵侍欣慶

父在　過庭餘暇　詩禮餘暇

老人　德齒俱邵　老成耆德

彌高彌邵

母在　萱堂慶侍　諼堂崇侍

商賈　經營之餘　鞭算之暇

旅中　旅中優游　旅況閒適

道士　冲鍊之餘　章籙餘暇

游心物外

婦人　雍容閫則　內助豐餘

賀喜　門闌多喜　喜慶之餘

瑞慶大來

喪服　追慕哀苦

祐助

平交　神人嘉輔　寔有神休

有祚來相（上廢通用）　幽明協贊

神示左右

僧道　龍天交衛　百職走相

天人父護
尊候多福
平交　體履多佳　體候康勝
起居勝常　體用清佳
體履佳勝
官員　台候多福　鈞候興居多福
鈞候納福無量
士人　文候介福　文候動止多福
文候起居擁福　平交通用

尊長

尊候多福　尊候動止多福

尊候起居萬福

居喪

孝履支福　孝履支和 上尊長用

孝履支休 與卑下　孝履支勝

孝履支豫 上平交

入事

云云

更不縷述

通用

曾見有期茲得以罄　但晤非遙茲不敢瀆

臨楮縷陳不惟不暇亦不敢　茲不敢繁

諸餘容人忍述茲不復陳　更不刀刀

伏冀恕察

通用

仰賴寬洪必賜清貸　尚賴寬洪有以鑒亮

仰冀深仁俯垂省察惟高明有以亮之

伏乞台炤　伏乞照亮　伏乞情察

伏冀照察　乞予炤　乞情恕

託庇

官員

仰依大廈帡幪之庇　遠藉萬間之覆

遠竊鈞庇　政賴台庇

尊長　泒雲河海之潤　實息嘉禾之廕

遠托雲庇　仰藉雲庇

平交　曲荷雲庇　仰承光庇

仰藉洪廕 借　容承道廕 道

知感

平交　豈不知感　寧不銘感

寧不知歸　知感而已

知感知幸

不煩記録

平交　毋勞念及　毋勞齒錄

毋煩流念　無足言者

託庇粗遣　不勞齒記

碌碌如昨不足爲親舊言也

謹奉啓

通用　奉此以聞敢佐義恕　伏惟照鑒謹此愚誠

勤此以序區區　草此不專伏希情察

草此以聞　謹啓上聞

末由瞻近

官員　尚稽瞻拜鈞庭　未由紮拜鈞墀

未繇晉拜台光　未龜瞻望門墻

未緣晉拜台廡　未由躬拜廡下

尊長　未期瞻拜門墻　未由紮侍光儀

尚遲進拜宇下

平交　未卜瞻近謦集　未期雅集瞻際

尚遲請見或云請謁　未即稱賀

未相識　未遂識韓之願　未緣披覿借道

未造仙隱或云階禮

祝頌

通用　道德在躬福祥自至盖不待詞而祝也

茂迎景福善保珍重

僧人　對揚常樂爲宗教珍攝以慰衆望也

勉修精業以度含生

道士　爲衆調以隆道論　保嗇冲和爲道法自重

炒齋覔養以隆道樞

不宣

尊長　不備　通用　不宣　不具　或云不一

卑下　不悉

孝服　不次

啓套

稟事

通用　輒有少懇　輒有白事

少事塵聽　少瀆清聽

少意冒浼　輒有誠切之懇

官員　少事上稟　仰瀆崇德

少意奉瀆　少事干溷

勒此以敘區區

承下諭

通用

伏承尊諭謹依來命

伏承誨諭敬聞命矣

伏承下諭謹悉

伏承寵諭

伏承嚴戒

官員

伏承台諭

伏領台旨

備悉台意

謹依台命

尊長

伏辱嚴命

蒙諭敬遵嚴戒

奉覆

通用　人還謹此奉報　姑此以復將命

介旋謹此奉謝　謹此奉復

面鑒　士庶皆可用

通用　敬容面白　餘容面賦

伺容面罄　餘俟面陳

餘伺面款

奉啓申稟

官員　謹晋不腆之記。上承與止

謹具柔削。晋塵隷人之聽

平交　謹勤手啓。上千典記　謹具啓仰承動靜

謹具手訥拜稟

僧道　未即問訊勤此以聞

某以阻遠。詰賀莫前。敬勤柔訥。布露此情也

在途　謹遣一介使詣覽上　謹此奉狀迎謁

答申稟

通用　匆匆趨啓厓畧。姑塞來辱　謹此以謝先施

敬勤柔削。以復將命　謹此柔復

官員　謹拜手敬具柔訥。仰酬來貺之辱

謹藉楮墨冐月承眷裀。庸効匪報

僧道　姑此以復先施　介旋勤此奉謝

敘未相識

官員　仰服圭璋之譽。爲日滋久。未遑一

拜履舃。惟是區區願見之心。無日

不在左右。

仰服台望。積有年矣。平時無由瞻

拜。徒懷企仰

稔服德望。固非朝夕。未由一拜履

絢若懷惆悵

欽服台光，自幼景仰，每愧疏賤，莫獲瞻拜，徒懷企慕

通用

欽慕重望，不啻仰斗，雖相去不遠，而無階侍誨，懷仰有年，聞風久矣，未酬識荊之懷

欽服令譽之久，曾未披覿 上二處皆可用

欽慕大名之久，竟爲疏賤，無緣瞻晤，乃所自恨

僧人
欽服法譽久矣。無由瞻拜。企仰尤深
欽仰慈仁之譽。日久于茲。無由瞻
禮爲恨

道士
綽聞道德之譽。積有日矣。塵凡踈
遠。無由一拜。妙論中心抱憮。仁以
自慰
切仰仙望之久。未遂一見。從懷拳

幸拜識

通用
昨歲瞻望輝表。深愜慕仰之私

一奉粹表。大快識韓之願

瞻望英采。償其區區景慕之私

一覩規範。深慰景仰之私

猥承特逵。傾盖握手如平生。故舊

感著。何可彊忘

昨幸獲瞻覿。大慰疇昔景慕蘭之私

或畧慕仰之歎

不及詣見

尊長　自惟卑孱。莫克掃門

又欲覲炙日以因循事奪。莫克造
宇下。不敢盡犯麾塵

官員

渴心生塵。幾欲一瞻台表。有足
若縶。心往形留。引領墻仞。莫克瞻拜

平交

倥傯無少。不獲晤對
念欲造請。竟無少間
日塵請益之念。事奪莫遂
又欲面致俗務日縻。竟爾不果所
願也。

僧道　欲造禪榻。冗繁未果

塵勞擾擾。不獲聽淸論

又欲聽物外之談。擾擾無從

拜見承出

官員　比嘗奔趍治下。擬遂瞻拜之願。不

意車騎按臨他郡。不遇而退。豈見

王公大人自有定分也

昨詣台廡。意謂可以一見。適值車

從他出

士庶

比者經從君子之里謂得瞻際既扣閽人聞命騎從他出悒悒而退。

比嘗求見不遇而退慊慊及今

昨造謁騎從他之不獲瞻晤為歉

僧人

比嘗請名藍欲少欵法誨承杖錫他之爲恨

昨叩蘭若意謂償一見之願復爾不值惆悵逮今

道士

昨者晉扣丹房乃承他出但留數

字而退也

昨請見不獲瞻望而退。爲之悵然

拜見承延接

尊長　昨侍丈席。特展眷子之厚款賜誨

藥一洗蒙陋。慰感良多

比造屏扆。延接謙抑。感佩盛德如

何可言

數侍杖屨。欵聽誨益。榮幸何多

官員　近獲瞻拜。重蒙寵遇。禮意豐腆。感

悃之心。逮今不能自已

拜瞻台表。償其拳拳尊慕之私。猥

承台造。曲賜延顧。榮幸何可言也

比者道出大府。過蒙寵遇。感戴無窮

平交

比奉揮麈之談。盡掃蒙塞。欣浣未

易云喻

比獲款奉談論。一洗塵勞。慰浣可

量也

外日造請。特承延接。悃慰交懷

前日造謁。款奉名理。開釋良多

比獲款奉。名理。開釋良多

比獲款奉。談笑終日。爽心

僧道

比過賢隱。獲奉清談。塵勞頓空

昨扣雲關。重承降接。頓釋鄙吝之心

拜見辱枉顧

官員

昨承台旆榮歸。敬當展慶。降遇殊

勳。逮。令感激

適進拜台光。深慰積年慕用之懷。

繼承朝旆臨顧。仰認謙德感戴何忘

通用

蚤作詰賀猥塵降重。繼辱臨顧。感戢良多

蚤作趨賀繼辱寵臨。以感以愧

玆承遠歸喜遂請見慰豫良多

承見訪

官員

比承台旆經從猥辱左顧感慰之深

昨承騶騎而至水舍生輝

向勤高蓋臨顧。自惟卑賤何以及此

比承高軒見過蓬蓽生輝欣慰何量

通用

屏跡田野猥蒙一顧之重來舍生春不勝感幸

比辱肯顧欵奉名理之論欣慰何極

昨承臨訪良認眷愛感幸之深

伏承謙抑特垂寵顧欵聽妙論欣慰何量

昨承榮訪欵奉玉屑之談慰浣良多

贈人

昨勤飛舄下顧少聽物外之談[illegible]

客頓釋

昨聞談空。釋然塵世之想

道士

比辱垂訪。少聆玄論。頓釋塵襟

昨蒙垂顧。愁聽道德之論。塵心豁然

承訪不及迎肅

官員

比承旌旆入郡。偶爾他出。擧失[illegible]

教之便

近承旌旆遠臨。值以偶出。不克迎

肅。至今愧悚

適承枉顧自恨有失拜迎爲愧

通用

昨承寵臨蓬所屬以俗絆他往有

睽晤對是恨

昨蒙車從迂臨不克伺候有稽迎

肅乞情恕

比承枉顧適以拙恙有稽祇肅是

罪是罪

僧人

昨承杖錫肯臨偶出有失祇迓惶

恐惶恐

道士　比枉尊騶。偶出失於延迓。負愧何言

承訪不及款

通用　比承臨顧。未宔叓然。不能少延僕御。愧恨多矣

比承迂屈。雖慰傾凝之私。而騎氣匆匆。不容少款。鬱悒及今

昨承縕顧。無以少延車從。愧怍居多

承訪未即謝

昨辱文旆臨顧。未及拜謝。愧悚益深

昨承下訪。有稽拜謝爲慊

比承枉顧。適以拙恙。有稽謁謝。下情恐悚

謝延欵

## 通用

過蒙延待。爲具豐腆。加以諄誨。感愧不能言也

伏承燕待。甚有叨貼。惶愧奚言

過辱寵待。仰認勤厚。遂令感蒙

昨侍綺席。醉酒飽德。感刻殊深

不[illegible]日躬

昨承燕犒之勤。度越常禮

造謝承迎接

## 通用

適辱榮顧特趨賓廡敬謝臺沐溫

顏問勞。方此悚感

適承寵顧。旋造謝。厚辱延降。政爾

悚感

未即造謁先辱寵降。比詣謝。又承延款

不及拜書

## 尊長

阻遠文齋昔問而仰德之心未嘗

少置式云少去

以瀆尊顏是懼不敢特奉記事之問

經時奉字不登記室乃自慚悚

官員　無欲貢問典籤瀆尊是懼輙復中

縢無謂寒暄不敢上瀆台聽

僧人　多故少便又不奉記雲房諒不爲罪

道士　乂不通俗懐於儇府懈怠無以自文

曾拜書

尊長　非是記室之問瀆尊是懼且日凛然

昨趨敬尺牘。仰塵侍書之側。計徹
省覽
昕奉尺素。少敘思仰之懷。計已塵徹

平交
比奉片楮修徹。計已登徹
比修記室之問。知徹清聽
比奉短記。計已塵瀆
曾答書

通用
向承貶翰。來价行遠。治報不謹。計
蒙照亮

昨承教墨。即裁手訥。以復執事。計
已陳徹

昨承教旣。匆匆裁答。計達几格

奉書未蒙答

通用

瑣瑣申懇。曾具柔削。于胥聽司。未
辱報賜

比具柔削。有少洇瀆。而伺音鉄然。
計水陸阻脩。不無浮沉故也

比奉柔訥致懇。未蒙賜報

不[illegible]錄　十

嘗貢尺牘。干冒台嚴。知已塵徹否

奉書蒙謝回答

官員

譴責不謂讌仁。貺賜答教。佩服厚意。退揆鉄然。未知所以處也

通用

中嘗一拜殘記。方懼瀆尊聽。尋辱損翰墨。款曲之間。仰認德意。銘感何窮

比晉柔訥之記。華翰損答。三復以還。愧浮于感

比貢不切之問。豈意來誨諄誠啓

誦感悚

昨奉記中慶方懼瀆獲譴。豈意容德

曲賜誨緘撝謙

腆縟。祇讀。感篆非畫所能記也

僧道

比奉記史之聞。方懼踈簡之誚。豈

意慈仁。猥動法讌。詞旨增重。披讀

感歎

與起詞勤慈仁。貶賜誨答。三復悚

然。感歎不已

謝得書

官員

方仰棨坐。遽承使至。授所貺翰。足仞眷念之重。不棄疇昔。感愧可量

方仰台儀間。洊蒙教墨。三復凛然。

薄翰詳復。銶戢特深

尊長

特勤染翰之貺。祗佩四益。感愧感愧

豈意謙光墜照。文意璀璨。圭誦豈

勝慙悚

平交　遽承教墨。係脈故人厚意

來書諄諭勸渠。非愛我之厚。疇克爾耶

得書未答

官員　自承遷秩。嘗辱惠書。近以多故。有稽占謝。諒不爲訝

向辱賜書。仰佩謙眷。俗塵溷汨。未及申致謝悃

通用　昨承教墨。塵事掣肘。不及報答。益

重其過

昨承教字。以人事倥傯。不獲拜荅

必蒙享亮

僧家

數承法誨。既冗懶。且無便。不以裁

荅。因循至今。計仁心慈量。不深譴

罪。而自訟亦已久矣

道士

別去中範數。辱示誨。苟冗不時爲

荅。視其外。豈非疎慢。不免負罪。乞

情恕

得書奉答草率

通用 比承宗翰誨諭諄復使人鶴候治

報屑畧悚懼逮今

昨承尊翰來价行速作報不謹逮

今慊然

昨承教墨來价行速作報不謹逮

今慊然

得書兼承惠

通用 乃蒙書誨且以某物爲貺佩服故

人厚意。何可勝言

翰墨寵貽。副以嘉貺。仰認眷愛懇

感以之

翰墨墜貺。文詞煥粲。且有某物之

賜。不勝感佩

幸乞示書

通用　便風有可示誨者。幸爾一二

便遜無吝示字。　有便勿吝示誨

尺紙之賜。與故人不我吝也

餽送

尊長　不避僭瀆。輙有某物。專人捧獻。儻蒙尊慈。特與斥留。幸甚過望

輙有某物。專人奉獻。少見區區。倘蒙寬洪。不賜揮斥。幸甚幸甚

某物効誠。微尠是懼。拱聽旨留。乃欣乃幸

平交　某物特受塵獻。勿誚輕褻也

某物輕薄。以見區區。笑留乃幸

某物少見千里毫毛之意。旨留乃賀還顧無以將意

某物馳獻。諒友愛不以輕瀆見拒。

某物敢以爲獻。幸賜旨收

承見惠

尊長

某物厚禮。特承寵貺。祇領感戢尤深

伏蒙眷愛。特有寵貺。拜賜厚矣第剌銘感

猥蒙眷愛特𢫳有某物頒貺。下拜愧

感愧感

平交　某物特承頒貺。物意兩重。祗領感篆

適需某物。忽辱見遺。祗領欣賀

某物之貺。良感厚意。別容面謝

以物回答

通用　某物聊奉回誠。輕微愧甚。伏丐檢

收爲幸

某物敬以回獻。切幸目至

承惠不敢受

通用　特承寵貺。禮屬倒置。不敢拜命。伏惟炤詧

某物之貺。自合祇拜。但受之無名。姑用歸納。惟是感悰千萬。浮于巳

拜賜矣

重承佳惠。數煩下執。使人愧赧。茲不敢拜。伏幸裁詧

請召

尊長　某擬明日晚詣攀屈伏冀尊慈特
賜垂訪
明早具常膳祇肅萬望尊慈不賜
嚴拒顒望軒車　跂望車塵　萬
望迂臨

平交　晚刻屈從人過陋舍少敘幸不我
拒引領移趾顒俟惠然
又不清集午刻欲挽車從過此論
茗顒俟惠肯鶴引以俟

即刻欲遨從人臨貢果酌。萬望肯
顧。拱聽足音

承見召

尊長　伏承寵召。敬聞命矣
蒙寵喚。敢不敬遵嚴命

平交　敬蒙寵召。敢不聞命
特蒙寵召。良認友愛之隆

承召不赴

通用　伏承見召。良荷記意。適爲拙恙所

世莫克拜命

伏承寵招。良認隆意。合侍坐隅。忽爾感冒。晉拜不前。希孚炤。它日面謝

送物式

通用　某不敢以菲薄廢禮。輙有某物効區區於庖吏。倘蒙台慈（無官云尊慈）不以涴瀆見棄。某下情不勝銘感

答受

通用　某仰和契厚。寵賜珍饌。以某物爲

貺。禮意勤腆。下拜愧感之深。謹此
敘謝。伏惟炳察
答不受
通用　某伏辱教墨。寵賜某物。感戢尤深
某顧惟何者重擾執事。輒敢控皓
辭。尚冀高明。洞照此情也。餘遲面
謝。希乎炤
再送物式
通用　某適不揆以微物瀆尊。仰恃為愛

隆私故敢冐進。重蒙謙拒。忸怩之深。尚冀尊慈。察野人獻芹之意。不賜峻外。特與恕留。謹再浼獻。伏乞照亮。某再拜

送物換易式

| | | | |
|---|---|---|---|
| 賀遠歸 | 少充犒僕之費 | 賀補屋 | 少伸犒匠之儀 |
| 賀生日 | 聊充壽觴之獻 | 新戚 | 聊充芹獻之儀 |
| 立春 | 聊充春盤之末 | 重午 | 聊助蒲飲之末 |
| 七夕 | 少薦綺延之末 | 重九 | 聊助登高之費 |

（冬至）賀春履長慶儀　（歲節）聊充分歲之儀

（除日）聊備椒盤之需　（通用）以待不時之需

（賀病安）少伸慶問之儀　（賀禮啓）聊充賓筵之末

（賀移居）聊充[illegible]位之賀

（請帖[illegible]）[illegible]大狀式　答赴狀式　（答不赴狀式）

[illegible]　具位姓某　具位姓某

有[illegible]行日[illegible]幣　右某依蒙　右某依蒙

今聊備[illegible]之祇　尊慈特有　尊慈特有

迎大駕　寵召至日謹當趨赴　寵召適以拙疾拜命

尊慈特賜　下情感懼之至謹　不及下情悚懼之至

寵訪謹狀　奉狀申　謹具狀陳謝伏惟

年月日具位姓某狀　謝謹狀　照察謹狀

年月日具位姓某狀　年月日具位姓某狀

（請召漏）狀上某官尊稱具位姓某謹封　（荅召漏）狀上某官尊稱具位姓某謹封

（家書通式）

父母與子書（祖父母與孫　外祖父母同）

書示某（子呼名　孫呼行或號）夏熱想汝安健。吾此與

骨肉如常。述事云云　不具某示（父云　翁云　父）

禴月日發

上祖父母父母書

某百拜上覆。即日孟春謹時。伏惟父親膝下（或云母親 或云祖父祖母 外祖父外祖母）尊候起居多福。伏自拜違尊顏。不勝瞻仰之極。某在某處循常（如在家則云某在此侍奉某親循常）乞不賜尊念述事云云未由省侍。伏乞倍加調護。以介壽慶。下情虔祝之至。謹具不備

某年月日某百拜上覆

某親尊前

家書外封須要平安字。使尊長家人輩見則喜。凡修尊長書。須要好紙眞楷寫。敘時令直言孟仲季。不可言新春首夏等語。皆爲不謹。外封上直書某州某縣不得使異名之類。不得用圖書。若用名印無害

伯叔祖伯叔與姪孫子姪輩書

書奉某人夏熱想汝清佳。此與骨肉皆答

述事云云不具某人書奉某某人月日某

人書

姑舅妻父母與外甥女壻書

某啓秋凉想與尊幼如宜妻之父母子壻及外則云幾祖孫如宜幾哥述事云云不悉某啓甥某人壻云某姓

上伯叔父母書伯叔祖父母姑舅妗妻父母同

某百拜上覆。孟春謹時。伏惟某親尊候動止多福。自違侍右。無任瞻仰之至。某在

此以下俱各如常勿嫌勞遠念述事 云云

未由參省伏乞倍加保重下誠虔祝之

至謹具不備〇姪孫某百拜上覆某親

月日謹具上叔伯書則云姪姑及姑夫

亦云姪上姨及姨夫舅舅妻則云尊

舅尊妗云甥上妻父母則云壻皆不稱

姓或寄遠外封用名及姓則可也

與弟妹書

兄某啓第幾哥 妹則云 夫妹 冬寒體宜兄

嫂粗常述事云不具兄某啓某人月日

上兄姊表兄姊及姊夫書

某頓首再拜上覆。孟春謹月伏惟某親尊候多福。某自違左右。不勝依仰之至。某在此若常。幸不念及。述事云云伏乞倍加保重。卑情虔祝之至。謹具不宣

按劉儀舅之子稱內弟。不書姓。姑之子稱外弟書姓。司馬儀以兄姊書皆可云座前。至劉儀以爲宜。稱左右別

於尊屬也不備不具不宣不悉司馬儀以爲其處一也今從俗用

夫與妻書

其洛春寒動履清勝長幼皆安樂某此粗遣不煩掛念述事云云不悉某書達幾姐或云幾娘年月日發

司馬儀以爲宜從弟妹法作不悉文按劉儀稱字無字稱幾姐幾娘

女人問候女人書

某啓又不奉婉淑第切眷思即辰春寒共
惟淑候動止蔓福。入事云云末由㚘對
惟祈順時倍育慈愛不宣。某啓上某位
某人粧次

答式

某啓奉違淑德許又深積柔思。錦字寵貺
祗讀感涜。入事云云末由奉面。惟祈善
愛式幅悃誠。奉復不宣。某啓覆某位某
人粧次

劉儀婦人致書於親姻。不得用座前左右之字。上姑舅尊長。雖有封號。不得稱之。亦不言拜稱。有名亦不用。大祗文墨非婦人事